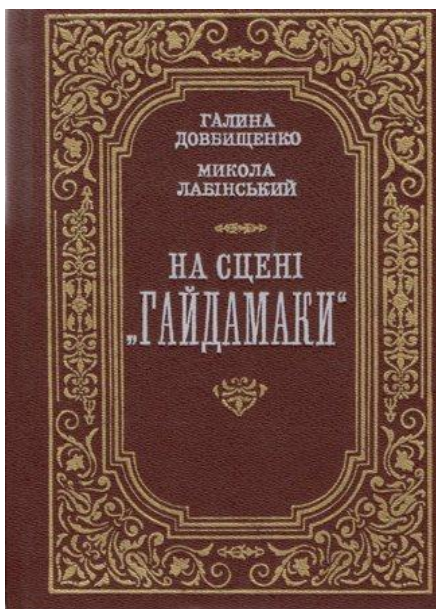
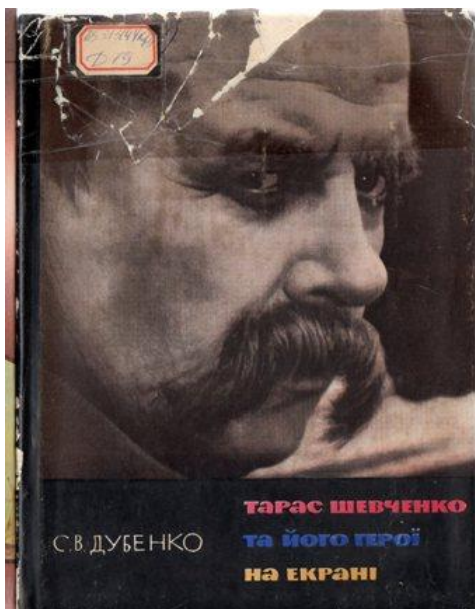


Шевченко в театрі і кіно





1. Довбищенко Г. В. На сцені "Гайдамаки". До 175-річчя з дня народження Т. Г. Шевченка / Г. В. Довбищенко, М. Г. Лабінський. – К. : Мистецтво, 1989. – 176 с.



2. Дубенко С. В. Тарас Шевченко та його герої на екрані / С. В. Дубенко. – К. : Наукова думка, 1967. – 208 с.
3. "Гайдамаки" – трагедія, що ошукала жовтневу революцію. Етика як чинник художнього ризику // Корнієнко Н. Лесь Курбас: репетиція майбутнього / Н. Корнієнко. – К., 2007. – С. 90–100.

4. [Оксана – "Марина" за Т. Шевченком] // Шпаковська Т. Дніпропетровський український музично-драматичний театр ім. Т. Г. Шевченка : нариси / Т. Шпаковська. – Дніпропетровськ, 2001. – С. 369.
5. [Про оперу "Наймичка" за однойменною поемою Т. Г. Шевченка] // Станішевський Ю. О. Національний академічний театр опери та балету України імені Тараса Шевченка: історія та сучасність / Ю. О. Станішевський. – К., 2002. – С. 206 – 209.
6. [Про фільм "Назар Стодоля" за однойменною драмою Тараса Шевченка] // Бабишкін О. Українська література на екрані: літературно-критичний нарис / О. Бабишкін. – К., 1966. – С. 56 – 57.
7. [Про фільм "Тарас Шевченко"] / [реж. І. Савченко] // Погребняк Г. П. Видатні постаті в історії кінорежисури : навчальний посібник / Г. П. Погребняк. – К., 2002. – С. 64–67.
8. [Про фільм "Тарас Шевченко"] / [реж. І. Савченко] // Слободян В. Р. Кіноактор і сучасність / В. Р. Слободян. – К., 1987. – С. 52.
9. [Фільм "Сон" про Тараса Шевченка] / реж. В. Денисенко // Нариси з історії кіномистецтва України / редкол. : В. Сидоренко та ін. – К., 2006. – С. 216–218.
10. А. Бучма – Шевченко, І. Замичковський – Щепкін. ("Тарас Шевченко") // Роміцин А. Українське радянське кіномистецтво / А. Роміцин. – К., 1958. – С. 76.
11. Аркас Н. Катерина / Н. Аркас // Київський державний театр ордена Леніна академічний театр опери та балету ім. Т. Г. Шевченка / авт. текста А. Драк. – К., 1960. – С. 38–39.
12. Балет "Лілея" К. Данькевича // Історія української культури : у 5 т. Т. 5. Кн 2 : Українська культура ХХ –початку ХХІ століть / голов. ред. М. Г. Жулинський. – К., 2011. – С. 516.
13. Вистава четверта "Гайдамаки" // Веселовська Г. І. Дванадцять вистав Леся Курбаса : навч. посіб. / Г. І. Веселовська. – Вінниця, 2005. – С. 85–110.
14. Від романтизму до реалізму. Творчість Т. Шевченка // Історія українського мистецтва. Т. 4. Мистецтво ХІХ століття. – К., 2006. — С. 220–230.
15. Волошин І. О. Театральні погляди Т. Г. Шевченка / І. О. Волошин // Театральна культура. – К., 1966. – С. 159–168.
16. Гайдамаки // Мар'яненко І. О. Сцена, актори, ролі / І. О. Мар'яненко. – К., 1964. – С. 220–232.
17. Гайдамаки // Ревуцький Валеріан. В орбіті світового театру / Валеріан Ревуцький. – К. ; Х. ; Нью-Йорк, 1995. – С. 223.
18. Кадр із фільму "Тарас Шевченко" // Роміцин А. Українське радянське кіномистецтво / А. Роміцин. – К., 1958. – С. 102.

- 19.Кіносценарій Ігоря Савченка "Тарас Шевченко" // Безручко О. В. Вітчизняна кіношкола. Режисери-педагоги / О. В. Безручко. – К., 2010. – Т. 2. – С. 195–200.
- 20.Овсянникова А. Шевченкова проща Богдана Козака / А. Овсянникова // Український театр. – К., 2011. – № 6. – С. 24–25.
- 21.Перші кроки театру ім. І. Франка [Вистава "Гайдамаки" за поемою Т. Г. Шевченка] // Історія українського театру: у 3 т. Т. 2. Історія українського театру. / редкол. : Г. А. Скрипник (голова) та ін. – К., 2009. – С. 275–280.
- 22.Список театральних постановок, здійснених українськими драматичними гуртками в різних місцевостях Канади від кінця 1907 до кінця 1973 року // Наша сцена:художня самодіяльність українських поселенців у Канаді / упоряд. П. Кравчук. – Торонто, Канада, 1981. – С. 424–486.
- 23.Тарас Шевченко // Роміцин А. А. Українське радянське кіномистецтво 1941–1954 : нариси / А. А. Роміцин. – К., 1959. – С. 145–164.
- 24.Тулянець А. А. Моновистави за творами кобзаря / А. А. Тулянець // Культура і сучасність : альманах. – К., 2011. – №1. – С. 201–205.
- 25.Українська класика: від національного "я" до історичного "ми" // Гайдабура В. Театр, захований в архівах: сценічне мистецтво в Україні періоду німецько-фашистської окупації (1941–1944). Історія. Політика. Документи. Ідеї. Художні реалії. Людські долі / В. Гайдабура. – К., 1998. – С. 100–117.
- 26.Школи і напрями в акторському мистецтві 20–х років. ["Тарас Шевченко". Шевченко (А. Бучма)] // Слободян В. Р. Актор і кіно: становлення акторського мистецтва в українському радянському кіно / В. Р. Слободян. – К., 1975. – С. 31.