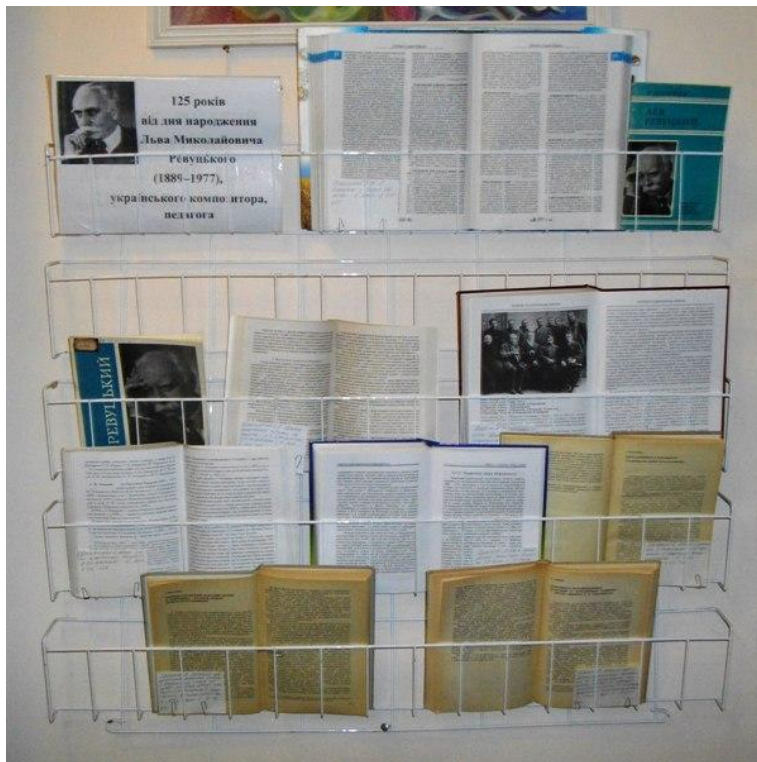


125 років від дня народження Ревуцького Л. М. (20.02.2014)



1. Ревуцький Л. М. // Довідник з історії України. – К., 2001. – С. 650–651.
2. Шеффер Т. В. Лев Ревуцький / Т. В. Шеффер. – К. : Музична Україна, 1982. – 61 с.
3. Шеффер Т. Лев Ревуцький / Т. Шеффер. – 2-вид. – К. : Музична Україна, 1979. – 52 с.
4. Творчість Л. М. Ревуцького // Верещагіна С. Є. Історія української музики ХХ століття / С. Є. Верещагіна, Л. П. Холодкова. – К. : Освіта України, 2010. – С. 81–109.
5. Академія музичної еліти України: історія та сучасність (до 90-річчя Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського) / авт.-упоряд. : А. П. Лащенко, О. І. Малозьомова, Т. В. Гусарчук. – К. : Музична Україна, 2004. – 560 с.
6. Творчість Льва Ревуцького // Корній Л. Історія української музичної культури (до 100-річчя Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського) : підручник / Л. Корній, Б. Сюта. – К. : НМАУ, 2011. – С. 505–510.
7. Гордійчук М. Епоха пошуків і великих звернень / М. Гордійчук // Українське музикознавство. – К. : Музична Україна, 1983. – Вип. 18. – С. 3–17.
8. Кроткевич Ю. Ладо-гармонічне варіювання в "Козачку" Л. Ревуцького / Ю. Кроткевич // Українське музикознавство. – К. : Музична Україна, 1972. – Вип. 7. – С. 25–38.
9. Поставна А. Обробки українських народних пісень Л. Ревуцького – етапи на шляху до його другої симфонії / А. Поставна // Українське музикознавство. – К. : Музична Україна, 1972. – Вип. 7. С. 12–24.
10. Хіврич Л. Особливості народнопісенної мелодики та мелодичного розвитку у другій симфонії Л. М. Ревуцького / Л. Хіврич // Українське музикознавство. – К. : Музична Україна, 1968. – Вип. 3. – С. 151–167.