



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

НАКАЗ

“03” червня 2012 р.

м. Київ

№ 178-0

Щодо „Положення про науково-координаційну раду Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв”

З метою підвищення рівня ефективності наукової діяльності в академії та відповідно до рішення Вченої ради академії від 22 червня 2012 року, протокол № 6,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити „Положення про науково-координаційну раду Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв” (додається).
2. Затвердити склад науково-координаційної ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв” (додається).
3. Контроль за виконанням цього наказу покласти на проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків Шинкарука В.Д.

Ректор

Чернець В.Г.

1 прим. – відділ кадрів;

1 прим. – наукова частина;

5 прим. – інститутам

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв

В. Чернець проф. Чернець В.Г.
"03" жовтня 2012 року

ПОЛОЖЕННЯ
про науково-координаційну раду
Національної академії керівних кадрів
культури і мистецтв

1. Загальні положення

Науково-координаційна рада Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв створена як постійно діючий дорадчий, консультативно-методичний та експертний колегіальний орган з метою удосконалення якості науково-дослідної роботи в академії.

Основними завданнями науково-координаційної ради є розробка та сприяння здійсненню заходів з надання наукової, методичної, інформаційної та консультативної допомоги науково-педагогічному складу академії та студентському науковому товариству; координація тем наукових досліджень, удосконалення змісту і форм науково-методичного й інформаційного забезпечення навчального процесу; розробка рекомендацій щодо запровадження нових форм і технологій наукових досліджень та впровадження фундаментальних і прикладних наукових досліджень з проблем підготовки кадрів вищої кваліфікації, що здійснюються в академії.

1.1. Науково-координаційна рада (далі – НКР) Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв створюється відповідно до рішення Вченої ради академії від 22 червня 2012 року, протокол № 6.

1.2. НКР діє на підставі даного положення, затвердженого ректором Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

1.3. НКР створюється та діє на громадських засадах із власної ініціативи наукових, науково-педагогічних працівників академії та представників органів державної виконавчої влади, органів місцевого самоврядування та науковців інших ВНЗ та науково-дослідних установ.

1.4. НКР координує дослідження та науково-організаційні заходи в інтересах економічного та соціального розвитку Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв і за результатами наукових досліджень спрямовує зусилля учених академії, різних науково-дослідних установ та вищих навчальних

закладів незалежно від їх відомчої належності на вирішення наукових комплексних проблем, переважно міжгалузевого характеру, а також залучає для цього фахівців з інших ВНЗ України та науково-дослідних установ.

1.5. Діяльність НКР зосереджується на вирішенні актуальних проблем в галузі культури та мистецтв за погодженням та у взаємодії з Вченою радою академії, Міністерством культури, НАН України та ін.

2. Головні завдання та функції науково-координаційної ради

2.1. Головними завданнями НКР є:

2.1.1. Наукове забезпечення вирішення актуальних комплексних проблем у галузі культури, мистецтв, духовного розвитку суспільства, інформатизації тощо.

2.1.2. Сприяння розвитку фундаментальних та прикладних наукових досліджень, які здійснюють кафедри академії, поглиблення інтеграції науки і освіти.

2.1.3. Здійснення контролю за відповідністю проблематики кандидатських і докторських дисертацій паспорту спеціальності спеціалізованих вчених рад академії.

2.1.4. Активна участь у забезпеченні інноваційного розвитку академії, організація використання в навчальному закладі високоефективних наукових розробок учених України.

2.1.5. Здійснення просвітницької діяльності, сприяння підвищенню інтелектуального та наукового потенціалу академії.

2.1.6. Утвердження престижності наукової діяльності академії, за рахунок запровадження певної системи заохочень.

2.2. Для виконання своїх головних завдань НКР:

2.2.1. Здійснює оцінювання стану та перспектив розвитку наукової складової академії, розробляє пропозиції щодо вдосконалення її змісту та загальної стратегії культурно-мистецького, соціально-економічного та науково-технічного розвитку, розробляє відповідні наукові прогнози.

2.2.2. Здійснює відбір проблем для програмного вирішення, розробляє концепції та проекти наукових, культурно-мистецьких програм, подає їх на розгляд Вченої ради академії та організовують виконання.

2.2.3. Організовує та координує із залученням учених і фахівців академії наукові дослідження, які мають важливе значення для соціально-економічного і культурно-мистецького розвитку академії.

2.2.4. Розглядає та здійснює експертизу із залученням вчених і фахівців академії наукових праць (монографій, статей тощо).

2.2.5. Здійснює заходи, спрямовані на збереження та подальший розвиток наукового потенціалу навчального закладу, у тому числі:

- сприяє розвитку всеукраїнських і міжнародних наукових зв'язків учених академії;

- використовує можливості академії для стимулювання творчої праці молодих учених;

- сприяє здійсненню комплексних фундаментальних та прикладних наукових досліджень у галузі гуманітарних і мистецьких наук із залученням учених різних наукових установ;

- розробляє пропозиції щодо розвитку та раціонального використання науково-методичної бази академії; застосовує систему колективного користування системами інформаційного забезпечення та використання новітнього фонду бібліотеки, науковими приладами і обладнанням, обчислювальною технікою і дослідно-експериментальною базою.

2.2.6. Бере участь у роботі зі створення нових спеціалізованих вчених рад, розробляє конкретні заходи з побудови інноваційної інфраструктури в академії.

2.2.7. Формує інформаційний банк даних високоефективних наукових розробок та інновацій в галузі гуманітарних наук та мистецтва, які мають перспективне значення для академії чи всієї України.

2.2.8. Здійснює пропаганду і рекламу результатів наукових досліджень, нових прогресивних форм наукової діяльності в галузі гуманітарних наук та мистецтва, організовує з цією метою конференції, наради, семінари, виставки, конкурси тощо.

**Склад
науково-координаційної ради
Національної академії керівних кадрів
культури і мистецтв**

Голова науково-координаційної ради:

ШИНКАРУК В.Д., д.філол.н., проф., проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків

Заст. Голови науково-координаційної ради:

ШУЛЬГІНА В.Д., д.мист., проф., голова спеціалізованої вченої ради Д.26.850.01 зі спеціальності 26.00.01-теорія та історія культури

Члени науково-координаційної ради:

НАДОЛЬНИЙ І.Ф., д.філос.н., проф., професор кафедри суспільних наук;
СІВЕРС В.А., д.філос.н., проф., директор Інституту арт-експертизи та ювелірного мистецтва;

ФЕДОТОВА О.О., д.і.н., голова спеціалізованої вченої ради Д.26.850.02 зі спеціальності 27.00.02 – документознавство, архівознавство;

ЗАВІЗНА Н.С., д.екон.н., доц., зав. кафедри менеджменту і адміністрування;

ВІЛЬЧИНСЬКА І.Ю., д.політ.н., доц., зав. кафедри суспільних наук;

СКНАРЬ В.К., к.пед. н., проф., зав. кафедри соціокультурної діяльності та зовнішньокультурних зв'язків;

ЄСИПЕНКО Р.М., д.і.н., проф., професор кафедри соціокультурної діяльності та зовнішньокультурних зв'язків;

КУЩ М.В., к.т.н., доц., директор Інституту ландшафтного мистецтва;

ХАРЧЕНКО С.В., к.філол.н., доц., зав. кафедри документознавства та управління соціальними комунікаціями, вчений секретар науково-координаційної ради;

ШУЛЬГА О.В., технічний секретар науково-координаційної ради.