



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ
І МИСТЕЦТВ

Н А К А З

"04" *вересня* 2012 р.

м. Київ

№ *180-В*

Щодо "Положення про організацію наукової діяльності в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв"

Відповідно до Законів України "Про вищу освіту", "Про наукову і науково-технічну діяльність", "Про пріоритетні напрями розвитку науки і техніки", "Положення про організацію наукової, науково-технічної діяльності у вищих навчальних закладах III та IV рівнів акредитації" (наказ МОН від 01.06.2006 № 422) та з метою підвищення рівня ефективності наукової діяльності в академії,

Н А К А З У Ю:

1. Затвердити "Положення про організацію наукової діяльності в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв" (додається).
2. Контроль за виконанням цього наказу покласти на проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків Шинкарука В.Д.

Ректор

Чернець В.Г.

1 прим. – відділ кадрів;
1 прим. – наукова частина;
5 прим. - інститутам

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Національної академії

керівних кадрів культури і мистецтв

В. Чернець проф. **Чернець В.Г.**

"04" / 10 2012 року

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ОРГАНІЗАЦІЮ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
В НАЦІОНАЛЬНІЙ АКАДЕМІЇ КЕРІВНИХ КАДРІВ
КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

1. Загальні положення

1.1. Це Положення регламентує наукову діяльність (далі – НД) в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (далі – академія)

1.2. НД є невід'ємною складовою діяльності академії, що забезпечує інтеграцію освіти і науки.

1.3. При організації та проведенні НД академія керується Конституцією та законами України, актами Президента України, Кабінету Міністрів України, Міністерства культури України, Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, Положенням про організацію наукової, науково-технічної діяльності у вищих навчальних закладах III та IV рівнів акредитації, Статутом академії та цим Положенням.

**2. Мета, основні завдання
та принципи організації НД в академії**

2.1. Основною метою НД в академії є забезпечення якісної підготовки фахівців для галузі культури та мистецтв, наукових та науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації; розв'язання комплексних завдань у сфері наукового, культурного розвитку; впровадження та використання в Україні і на світовому ринку наукових і науково-практичних результатів.

2.2. Основними завданнями академії у галузі наукової діяльності є:

2.2.1. Розвиток фундаментальних досліджень у галузі гуманітарних, психолого-педагогічних, соціально-економічних наук з метою їх подальшого використання для розвитку пріоритетних напрямів науки і суспільного розвитку; виконання наукових досліджень і розробок з метою ефективного використання і розвитку наукового потенціалу, залучення додаткових коштів для вирішення соціальних та інших завдань галузі.

2.2.2. Дослідження і розробки теоретичних та методологічних основ формування і розвитку вищої освіти, підсилення впливу науки на вирішення завдань виховання і освіти, збереження і зміцнення визначального характеру науки в розвитку суспільства, культури, мистецтва.

2.2.3. Підтримка існуючих та формування нових наукових та творчих шкіл.

2.2.4. Здійснення заходів щодо підтримки наукових досліджень молодих учених та обдарованих студентів, залучення їх до наукових шкіл.

2.2.5. Здійснення заходів щодо підтримки творчо обдарованих студентів, залучення їх до творчих шкіл.

2.2.6. Забезпечення підготовки в академії кваліфікованих фахівців, наукових та науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації на основі новітніх досягнень науково-технічного прогресу.

2.2.7. Ефективне використання наукового і творчого потенціалу вищої школи для вирішення пріоритетних завдань галузі.

2.2.8. Розвиток нових, прогресивних форм наукового співробітництва із закордонними і вітчизняними осередками академічної та галузевої науки з метою спільного вирішення найважливіших наукових завдань, створення високих технологій і розширення використання наукових та творчих розробок ВНЗ у галузі.

2.2.9. Розвиток інноваційної діяльності для створення якісної наукової продукції.

2.2.10. Сприяння захисту інтелектуальної власності та авторських прав дослідників як основи зміцнення і розвитку науки, виходу на світовий ринок високоякісної наукової продукції.

2.2.11. Модернізація та оновлення експериментально-виробничої бази академії та ефективно її використання.

2.2.12. Організація інформаційної та видавничої діяльності, популяризація досягнень науковців та діячів мистецтв академії через засоби масової інформації, мережу Internet.

2.2.13. Проведення кон'юнктурних досліджень ринку наукових послуг, патентно-ліцензійної роботи, здійснення маркетингового, інформаційного забезпечення та трансферу наукової продукції відповідно до міжнародних стандартів.

2.2.14. Розроблення та наповнення змісту стандартів вищої освіти з урахуванням досягнень світової науки.

2.2.15. Висування провідних вчених академії на здобуття національних та галузевих наукових премій.

3. Науково-організаційні структури та керівництво НД в академії

3.1. Керівництво НД в академії здійснює проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків в межах, делегованих ректором, повноважень.

3.2. Функції управління НД здійснює в академії проректор з наукової роботи та міжнародних зв'язків через Науково-координаційну раду, як дорадчий, консультативний та експертний орган. Науково-координаційна рада діє відповідно до Положення про Науково-координаційну раду Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

3.3. Організацію та координацію НД в академії здійснює наукова частина відповідно до "Положення про наукову частину Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв".

3.4. До складу наукової частини академії входять структурні підрозділи наукової частини, що діють на основі статуту академії, створюються наказом ректора і знаходяться в підпорядкуванні проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків.

3.5. Структурні підрозділи наукової частини здійснюють свою діяльність відповідно до затверджених ректором положень про них, які регламентують права і обов'язки керівників цих підрозділів.

3.6. Виконання програм та проектів фундаментальних і прикладних досліджень, прикладних розробок в академії здійснюються колективами (тематичними групами, творчими колективами тощо), до складу яких входять наукові та науково-педагогічні працівники, діячі мистецтв України, докторанти і аспіранти, студенти, допоміжний персонал та в разі потреби залучаються фахівці інших організацій.

3.7. Організацію та безпосереднє керівництво виконанням програми або проекту досліджень і розробок здійснюють наукові керівники (у разі потреби можуть призначатись також відповідальні виконавці програм і проектів, наукові консультанти, творчі консультанти, інші відповідальні особи).

4. Фінансування НД в академії

4.1. Для здійснення НД в академії запроваджується принцип багатоканального фінансування, у тому числі з використанням можливостей, які надає входження академії в міжнародний науковий простір.

4.2. Джерелами фінансування НД в академії є кошти державного бюджету та кошти, одержані на виконання науково-дослідних робіт, надання освітніх і наукових послуг на замовлення юридичних та фізичних осіб, інші джерела відповідно до чинного законодавства.

4.3. Наукові дослідження і розробки академії, що проводяться за рахунок коштів державного бюджету, фінансуються Міністерством культури України, Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України за відповідною бюджетною програмою.

5. Планування, організація і облік НД в академії

5.1. Поточне та перспективне планування НД в академії здійснює Науково-координаційна рада академії, розглядається Вченою радою академії та затверджується ректором академії.

5.2. Планування наукових досліджень і розробок в академії здійснюється відповідно до основних наукових напрямів академії. Основою планування науково-дослідної діяльності є Тематичний план науково-дослідних робіт.

5.3. Науково-координаційна рада академії здійснює поточне та перспективне планування НД відповідно до затвердженого ректором Тематичного плану.

Фундаментальні дослідження, прикладні розробки, розробки, що сприяють розвитку інноваційної діяльності академії та фінансуються за рахунок коштів державного бюджету, включаються до Тематичного плану на підставі проходження конкурсного відбору.

5.4. Фінансово-господарська діяльність академії у сфері НД здійснюється на підставі затвердженого Міністерством культури України кошторису академії за відповідними бюджетними програмами.

5.5. Кошторис є основним плановим документом академії, який надає повноваження щодо отримання надходжень і здійснення видатків, визначає обсяг і спрямування коштів для виконання академією своїх функцій та досягнення цілей, визначених на бюджетний період відповідно до бюджетних призначень.

5.6. Планування витрат на проведення науково-дослідних та творчих робіт (НДТР) здійснюється академією самостійно на основі розрахунків, результати яких відображаються в калькуляції кошторисної вартості в цілому за темою, з виділенням вартості робіт (послуг), які підлягають виконанню у поточному бюджетному році.

5.7. Документальне оформлення операцій, пов'язаних з виконанням НДТР або наданням платних послуг у сфері наукової діяльності, забезпечення їх обліку та складання звітності здійснюється відповідно до вимог Бюджетного кодексу України; Порядку складання, розгляду, затвердження та основних вимог до виконання кошторисів бюджетних установ, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 28.02.2002 N 228 (228-2002-п) (із змінами) та інших нормативно-правових актів.

5.8. Науково-дослідні роботи, що виконуються за рахунок коштів державного бюджету, підлягають обов'язковій реєстрації в Українському інституті науково-технічної і економічної інформації відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 31.03.92 N 162 (162-92-п) "Про державну реєстрацію науково-дослідних, дослідно-конструкторських робіт і дисертацій".

5.9. За підсумками виконаних наукових досліджень та творчих робіт в академії складаються відповідні звіти, видаються збірки наукових праць, доповідей і тез доповідей на наукових конференціях, анотації завершених НДТР, збірки творчих розробок.

6. Виконавці науково-дослідних робіт та оплата їх праці

6.1. Суб'єктами наукової діяльності в академії є штатні наукові та науково-педагогічні працівники, науково-технічні працівники, докторанти, аспіранти, студенти, стажисти-дослідники, керівний склад навчального закладу, працівники, що здійснюють організацію та координацію досліджень і розробок, підготовку фахівців вищої кваліфікації.

6.2. До виконання наукових робіт в академії можуть залучатися фахівці наукових установ, підприємств та організацій Національної та галузевих академій наук, інші фахівці, що мають відповідну кваліфікацію.

6.3. Науково-педагогічні, наукові працівники виконують дослідження та розробки відповідно до національних, державних, галузевих та інших програм і проектів, тематичних та координаційних планів, договорів, завдань (технічних завдань), індивідуальних планів, несуть відповідальність за якість і своєчасність їх виконання, наукову та практичну цінність, суспільну та економічну корисність наукових і науково-практичних результатів.

6.4. Складовою наукового потенціалу академії є науковий доробок студентів, який відповідно до чинного законодавства передбачає: науково-дослідну роботу, що включена в графік навчального процесу (курсіві, дипломні роботи, практичні лабораторні заняття, виробнича практика з елементами дослідницького характеру) та роботу, що індивідуально виконується поза графіком навчального процесу.

7. Міжнародне наукове співробітництво

7.1. Академія здійснює наукове співробітництво з навчальними, науковими закладами, організаціями, фірмами та фондами зарубіжних країн, інші види наукового співробітництва відповідно до чинного законодавства України.

7.2. Міжнародне наукове співробітництво академії спрямоване на:

- залучення до співпраці закордонних замовників та інвесторів, укладання та виконання угод про співробітництво із закордонними університетами, фірмами, фондами та іншими організаціями на проведення досліджень і розробок;
- залучення коштів закордонних замовників та міжнародних фондів і грантів для фінансування НД в академії;
- одержання конкурентоспроможних на світовому ринку науково-прикладних результатів, розробку високоефективної наукової продукції;
- трансфер на світовий ринок наукової продукції, здійснення маркетингу, участь у міжнародних виставках та ярмарках;
- забезпечення проходження науковими, науково-педагогічними працівниками, докторантами, аспірантами та обдарованими студентами наукового стажування за кордоном, ознайомлення з передовими світовими досягненнями технологій, приладами та науковим обладнанням;
- публікацію за кордоном у провідних наукових та науково-технічних виданнях наукових результатів, які не є конфіденційною інформацією;
- організацію та участь у міжнародних наукових та науково-практичних конференціях, семінарах, симпозіумах;
- висування провідних вчених академії на здобуття міжнародних премій.